

מוסף על המשמר  
מס' 31 (913)  
29 ביולי 1988  
מ"ו באב תשמ"ח

# K



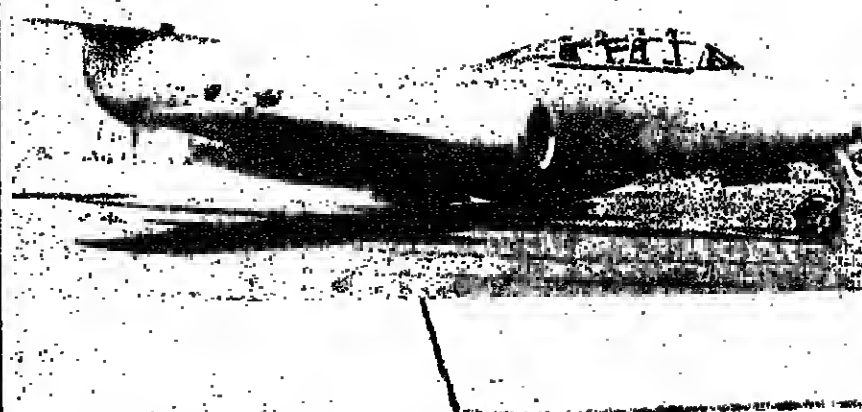
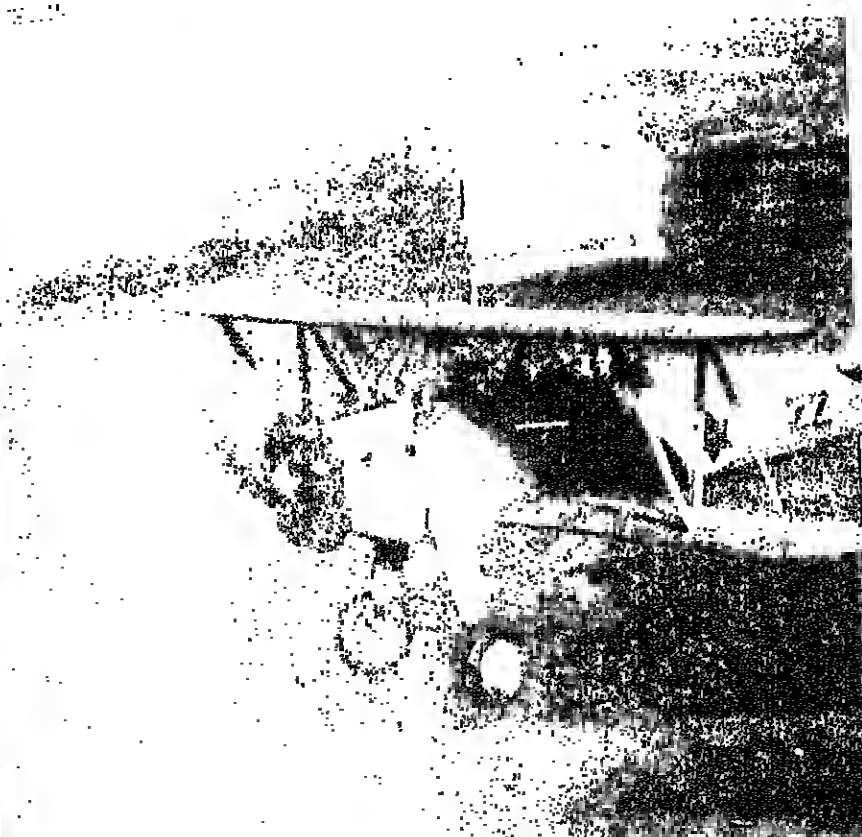
# חוק „העיסוק הנוסף של חברי הכנסת“

חייב מורה דיימך

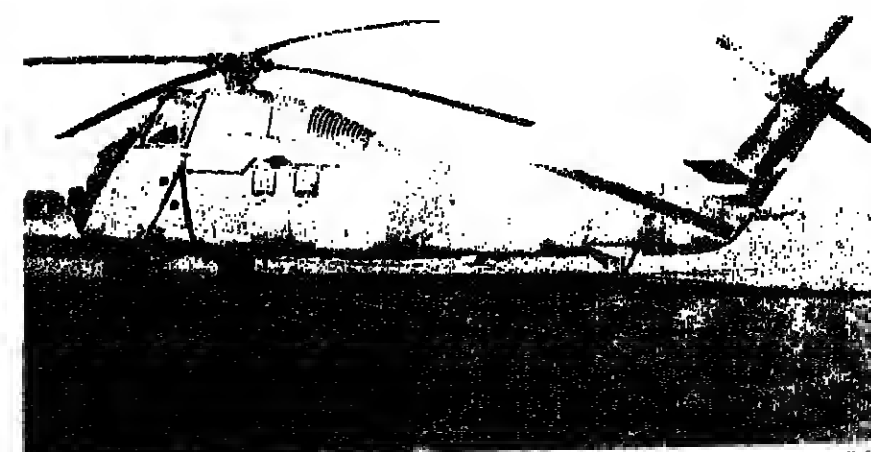
הראשונים  
למים

1. 凡在本行開辦之各項業務，均應遵守本行所訂之各項規章，並應隨時注意本行所訂之各項規章，如有違反者，本行將依法究辦。

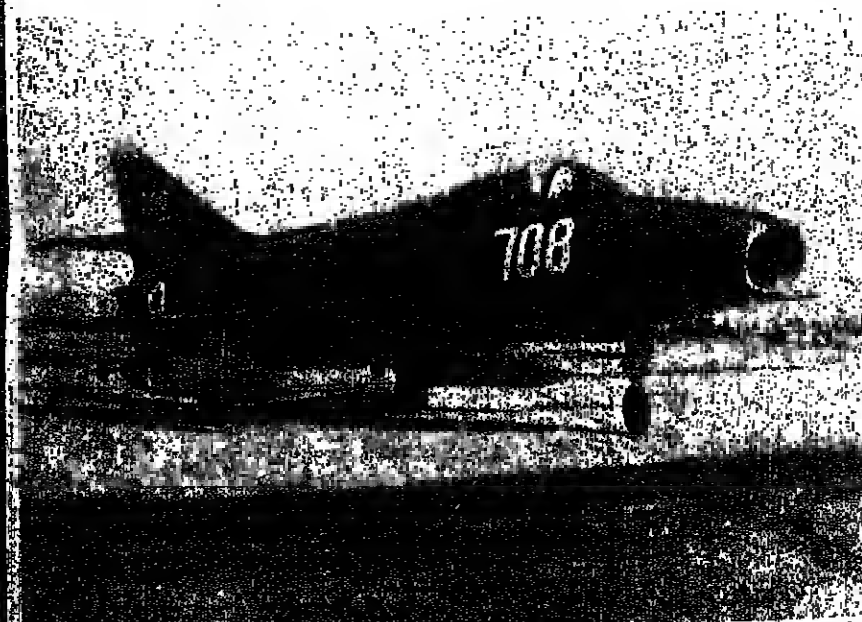
## מאת אבי בניהו



713



5-5



שָׁנוֹר



שקדלו

[illegible][illegible]

مكتبة من الكتب







# שחל שאג, שגריר יירא!



משה שחל. אפרות ויכוחים שמשוה הדח"ו.

שגר נאלח, הגו שפתיו של האיש, שהעלה את תאודוסיוס והאטימות לרמה וירטואוזית, שעה שחן מעלות קצף רותת. מה הבעיה את אמן הדריכה במקום הזה - את ראש הממשלה שמרו נתרערה שלוותו, לטובת דרישתו של חשר שחל לקבל תשובה על מה שהתרחש במישורו עם נשיא רומניה לפני שנהו הוא חרי יכול היה להכחיש הכל, מכל וכל, כמו רבים וטובים לפניו - ולצאת בשלום גם מהעניין הזה - כהרגלו ומעגליו החביבים עליו.

במשרד האגרניה משב לו דוברו של השר שחל, אבישי אמר, כי מדע שחננו לידו של השר חצביע על מסמך מסוים, שהגיש שמר לראש הממשלה, ובו הוצגו דרכים לניהול השטחים על ידי הפלסטינים בהסכמת אש"ף. שחל הגיש שאילתא לראש הממשלה בבר לפני כמה חודשים ולא קיבל תשובה.

לאתרוגה, הוסיף דובר המשרד, בשדובר אש"ף אמר, שהנישה אל אש"ף פנייה באמצעות רומניה מידי שמר, אמר שחל כי יש כאן אפשרות של הסתברות נסיבות לדבר שבביכולת החרש. הוא ביקש משמיר הסבר מדויק למה שקרה. שחל אמר, שכחבר ממשלה לא ייתכן, שלא יקבל תשובה על שאלה שהוא שואל בממשלה. הרי קיימת אחריות קולקטיבית. אך התשובה של שמר היתה מדיחמה בנאם ובשפץ קצף שלח.

שחל ביקש לקבל מידע, הוא הסביר לנו, ועל זה הותקף. אחרי כך חתלו פרסומים, שלא ניתן לחם אישור, ברבר דורישתו להופטורות או לחלופין להתנגדות. הדובר מיחר להכחיש את האפשרות, כאילו ניסה שחל לאגוף את שמר מימין לו ולהציגו כבלתי אמן כלפי ציבור בוחריו - ערב בחירות.



יצחק שמיר. תגיל בחירות של שחל.

## מבנה של שלוש יישויות

אין הגעת לפתיחת המסמך הזה בבר שלוש ארבע שנים, שאני מוען בליבו, שצריך לעשות רביות. זהו הריבוי וההסתברות. אם נבדוק את ה"הי" היום - זהו אומר באו נשנה את המסמך לתחום בארץ ישראל השלמה מי שרצה לבסוף את המלכה - לא יכול להישאר באידיאלוגיה של הליברל.

רבר שני, שמר הוא אדם קטן - הוא לא בנין, אילו בנין נעם לדומניה, הוא היה תורו מבקשים כשכירי החר עם אש"ף. לבן התחלתי לבוא עם הצעות משלי, שאחן הצדדי בליבר ובחן התובנית להסדר בדרך של קונפדרציה. התבנית שלי מדרשת על שלוש יישויות: מדינה פלסטינית, מדינת ידו, ומדינת ישראל. תחילה תחלכטני ביוזמה הזאת שלי לבר. אחרי כך פיתחתי את תרעיונות תוך ניהול שיחות רבות עם אנשים מהליבר, כמו דן מרידור, אהרן אלמורס ורבי בנין. והנה ניסיון להגיע פתרון בדרך מרגמית. עשיתי זאת בשביל היוזמים ולא בשביל הפלסטינים. עם הזמן, התבנית התגלגלה והפכה מוכרה, עד שהנישע אלי אנשים שאמר לי, שהוא מעניינת את הפלסטינים. הם רצו לראות כי זה עמק, ואז התחלנו בשיתוף תחילה עם פרי נטיבית, נוסית, ובריא את מיטל אל-חסיני. אילו אחר אלוסרס ישב עם נוסית באותם שלבים הראשונים. כתוצאה מאותן מגישות התחלתי לזכין את תגילי הוציל. שמענו מיטל ואני חבנו ביחד את המסמך. במתמנה, תהליך עם מיטל נעשה בקצו שבעי. שמיר קבל את המסמך, אבל לא ידע אם תהיה לתוכנו, או אם מסר אותו לראש הממשלה.

מדוע שמיר היה לקוח איתו מסמך של משה עמיר? מכיוון שישירותי הוסיפותו הוציע לו שומסמך זהו כד נמצא בידו של ראש הממשלה ונמצא תחילה לראש הממשלה. על המסמך חתם רצו גישתו ונמצא לבר. לבן רצה שמיר לאחותו, ולא משום שאמין, כי אני גם לא מוען כמו שחל, שהוא גלה מניעים עם אש"ף. שמיר, אני רוצה לדגיש, הוא ואישיתו שצדע הצעות יוזם וזמנת דרישתו הוא אלוף אידיעיות והסמכות.

אם ננסה, כדי למסור לשמיר, המסמך הועבר ללישבתו של שמיר, ושמיר נצח הנביא משקדים, בהם אומרים שלא קיבלו את המסמך. אני חושב ששחל נותן מה קרדיט גדול מדי לשמיר, נבי שחל חושב שממיר הלך לקראת אש"ף.

מה המניע המשמעותי בפנישה הזאת? לא היה בעל משמעות ברומניה, זה מה שאמר צ'אושקו לסמיר, והוא הציע לו הצעה מהיפית ללב, להסדר עם אש"ף. שמיר לא קבל אתה, וההסתברות תפשת אותו, יום אחד, ותראה את סמיר מוקיע 87, כמו את סיפור גולדה ב'1' - כאשר מארזת תצע שלום עם הסרביניים של נבינה. מהתעלה. ריין קיבל אותה אל עלה לא האמנה לסמיר. כך מיספמו הורמנות המדינות ושלמנו עליה במלחמת יום הכיפורים. כ'87, ברומניה, שמיר והסמך נשלחו לשלום עם אש"ף - על כך אנתנו משלמים היום באותה המידה ועוד נשלם יותר. רבר הימים יעמיד את שמיר באותו מעמד של גולדה במעמד של מהמציא השלום. אבל כמו שמיר נלחם בא מישות אחר שהביא שלום, גם כן אחר שמיר יבוא מישור את שיביא שלום.

עם זאת, שמר אש"ף, ביום, ללב לקראתנו. אש"ף מבן היום להגיע להסדר איתנו, והמסמך של אביר שרף הוא רב דומה את מיר רבות, בשנים האחרונות, לבן שהרם מדיניות. אש"ף ממש ורך לפתרון מעשי. גם באש"ף יש היום קצתה, נאמנות באלוהים של ממשלת ישראל ובהיותו המדינה, תהליך הולכת ממעמד רוע הליבר. אילו אינם מאמשים, למעשה לסימול, ללב את הרוק. מהמסמך של אביר שרף, כך הוציאו אתה לא מאמשים לאש"ף ללב יותר רוקם מהצעותיו. תהליך של ושל מיטל אל-חסיני, בביתבת המסמך, הנה תהליך שיש אפשרות לפרוץ לו לסמיר. זה יתייב אנשים כמו מיטל שמיר, אש"ף למצוא פתרון לסמיר. זה יתייב אנשים כמו מיטל שמיר, אש"ף למצוא פתרון לסמיר. זה יתייב אנשים כמו מיטל שמיר, אש"ף למצוא פתרון לסמיר.

דברי הימים יעמידו את יצחק שמיר, כמו את גולדה מאיר, במעמד של מחמיצי השלום. הזרם המרכזי באש"ף מחפש דרך לפתרון מעשי, אבל הקיצוניים משני הצדדים מעכבים את התהליך. המיפמד ששורר סערה, מתפרסם כאן לראשונה, במלואו.

מאת אהוד דור



משה ימירב: הפרשה של ושל מיטל אל-חסיני, כבנות המסמך הזה, הוכחה שיש אפשרות לומר בין הלאה קיצוניים.

שח עמירב, (48), נשוי ואב לשניים, סולק לפני שנה מתנועת "החרוץ", היום הוא פעיל במועצה לשלום ולביטחון, לצד פעילות על אש קטנה בתנועת הסרבי, בשדוא מתפרנס למחייתו מייצור וניהול של שתי חברות. עמירב, אשר גדל על דבריה של "חרות", שהיה ממעצבי דברה, סמך לשלוחו של שמיר ומועמד מטעמו לתפקידים בכירים במדינה, מנסה היום, עליפי עדותו, לקדם את הריאיון בין ישראלים לפלסטינים ולהתיר ליותר ויותר אנשים את החובה לרבר עם אש"ף.

הוא שרדת מילואים נוסף שלי - הוא ממכיר לאשתו אח רביה לימים הארובים, שהוא נערד מביתו.

היום - שנה אחרי הליבר - אני מסתכל בלי ועם אחרה. אני דואה, שהליבר הולך מחיל לחיל, לא מפני שהוא טוב, אלא משום שמולו אין מי שיעמדם ויגיד לקע את האמת. המערד אינו תשובה לבן, הליבר והימין יקרו באופן שותף או הבחירות, הוא קובע, הם תולכים לעשות את ההבחנה בין שלום לביטחון. אנתו כער יישותן - והם, המערד, כער השלום. דביטחון הוא שנסכים - ואנשים נחרים כקונקרטי ולא במספוט. השלום של פרם - מופשט.

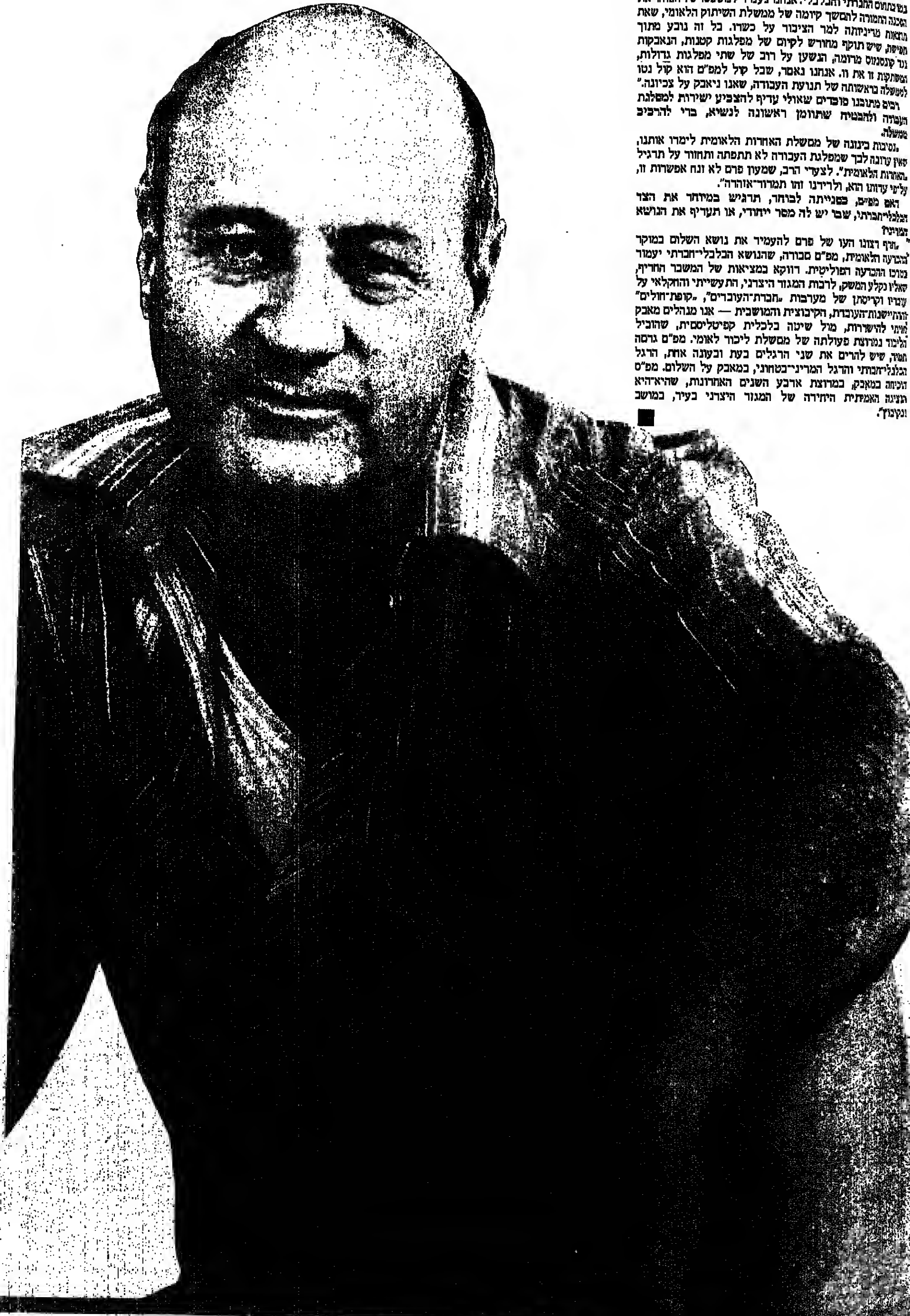
אם פרם היה רוצה לתרגם את רעיונות השלום למשה מוחשי, היה נוסע לסיגים, ששה המבט עם עיפאת על המסמך והינתיפאת, וסביא איתו מסמך שאיתו היה מתריב לפני הים. כך היה ירוק את הבחירות. אבל הוא מפחד מהליבר, שהמור אותו לבוגר, המערד נותן, אסאף, תשומות מעורפות בנושא השלום - והליבר נותן תשובות דו-משמעיות - בנושא הביטחון.

הדוגמה נספדת לחוסר האמינות של המערד: פרם אומר, שהוא כער אחרת לאומית, אבל ראשונה, האנשים ברוח אינם מאמינים שזה יהיה רק בראשונה. גם אם היה בראשונה, מהי תבוא אליו על ארבע - הם משיבים לה אם חיה בארומה, אין יותר אחרות. אנתו לליבר לא נצטרף יותר אנתו רוצים אותם שח אחרם לבן - כי ויה מקבל עיה שלושה ארבע מניעים של והמסמך. כי ממשלה בראשונה שמיר כששר הביטחון הוא יובל לאמן או שרין שח הוצר - שאש"ף, כח, חששות - כתא, ויהת מבוהל את ההסמך, אילו את האופטיקה הזאת פרם לא מציי.

מה ידוע כך על הפרשה עצמה? יומים לפני יציאתו של שמיר לרומניה, ביקש ממני צחי הנגבי

מדינת ישראל





# חנו ארז, שלא נבחר כמועמד המפלגה לכנסת, על מה שהניע אותו לרוץ לבחירות, על הצורך בשמירת איון עדן במצבים, ועל מציבים עצמאית שתתמקד בנושאים חברתיים כלכליים ותחדש את הסולידריות עם ציבור העובדים. איני רואה עצמי כמוצת, הוא אומר, כפי שאיני רואה את אי בחירתו כנשלון אישי. עובדת קיומה העצמאי של מציבים היא ניצחון מוסרי ופוליטי

מאת ישראל זמיר צילם בועז לניר

חנו ארז, מזכיר מרכז מפ"ם, יצא מן הבחירות הממוניות לכנסת, מאוכזב כנראה. הוא אומר, כי פעילותו הברורה במסגרת הערכות והקבלות, כשהוא חורש לעומק את סוגיה, תגביר כסופו של דבר פרו חילולים. חברים רבים, ומכך שירות המפלגה, חסרי הקיבוץ הארצי חסרים מן העיר, עזבוהו. לרוץ: טענתו: לא ייתכן, שכל העמדות הבכירות במפ"ם (מוכיל וחכים) יורדכו ממנון אחד של חברים וחאיון המקובל יופר. כך אירע בשנים, כשיכת נכרכ מפ"ם העולית ובמאבק על המקום השני לכנסת בין חיים אורון (גומס) לבין חנו ארז - גבר הראשון וכנס כמעטור המפלגה לכנסת. ההליך היה דמוקרטי. אין גם ספק, שגומס הוא מועמד מוכשר ומצולח, אך האם עורכת נפ"ם, כאשר אינה נותנת כיוון ייצוגי לחלק מן הדעות השוררות בתוכה?

חנו, להתלמד לרוץ לבנסת - מה המניע שלך? לא היה זה צעד מתוכנן מראש, כי אם פרי תמיכות שנוצרו כהעדר מידע עבודה תוענית ומפלגה, לאחד פרישתו המפתיעה של אלעזר גרנות מן הכנסת ותנישנו להיכחד לאלתר כמוכיל מפ"ם.

האם חברים רבים המצויין כך לרוץ? "מציאות את עצמי במרכזה של פעילות מפ"ם עניפה כרכ ציבורי העובדים, שנתתי לה תמיכה ועריפו ככל יכולתי, ושדחתה אבנ, שניה במחלוקת. כך קרה, שרכים מחברי מפ"ם העדיתיים מהשכונות ועיירות הפיתוח, מרעיד אחד חסרי קיבוצים עוררו אותי, כי דא כי שליח שלהם. גם אלעזר גרנות, באופן אישי, נימס את צערו בכך שצעה לפתוח את הרשימה לכנסת ולהבטיח ייצוג מאוון, ואני מצטט מרכזי כריכת נפ"ם, שלא ייתכן ש-15% מן המפלגה לא ימצאו את עצמם שוכ מדיענים בסיעת מפ"ם בכנסת."

מהו ברוק המופר 15%? "51% משקל את תוצאות המחלוקת שעליפה הברכה במונח בוועידה החטיית, ההולטה על המשך שתפתחה של מפ"ם במערך. המוסדות הנבחרים של המפלגה עדיין בנויים עליפי הרכב הוועידה הקודמת, כי הוועידה האחרונה והוועידה העשירית והתה נבחרת כמושב הראשון עסקה בגיוש המצע של מפ"ם לקראת הבחירות לכנסת ה-12, ועדיין לא כחרה כמסורת המפלגה."

## ניצחון מוסרי ופוליטי

חנו, אתה הלא נמנה בין 51 האחידים האחרים. כיצד תמכיר

התמכר היצירות, קשה. ממשלת האחרות הלאומית' ובחוקף תסיכת פרשנו מן המערך. עכשיו החל הקרב על מפ"ם העצמאית. הקרב החל, ואחר נוצרת בו "איני רואה עצמי כמוצת, כפי שאיני רואה את אי-יחידתי כנשלון אישי" - דווקא גיליתי תמיכה גדולה ומשימה כי וכרכי. אין לי ספק שעובדת קיומה העצמאי של מפ"ם - הוא ניצחון מוסרי ופוליטי."

למה אתה מתבסס? "המשיכה על מפ"ם העצמאית החלה עוד לפני פרישתנו מן המערך. בובה, הבריע מרכז מפ"ם על פרישה מן המערך המדיני."

## תעודת זהות

חנו ארז (49) תכנן קיבוץ הארץ, נשוי פלוס 4 ילדי שרה-דבורה, רב-סרן (מיל') בגנתנים. הניח הנוסד חחינונל, שומריה - משכר-העמק, מורה ומתנחל, בוגר אורנים, אוניברסיטת תיפת סגן יו"ר אגודת הסטודנטים בתקופת מנהיגותו. "איני רואה עצמי כמוצת, כפי שאיני רואה את אי-יחידתי כנשלון אישי" - דווקא גיליתי תמיכה גדולה ומשימה כי וכרכי. אין לי ספק שעובדת קיומה העצמאי של מפ"ם - הוא ניצחון מוסרי ופוליטי."

הפולמוס, תוך המשך קיומו בהסתדרות וברשימת המקומית, ומתוך שמירת העיקרון: ככל מקום שבו תלך. העבודה עם הליכוד - ניאכב כנפרד, ובכל מקום שזו תיאכב בליכוד - נלך במשותף. קמה או קבוצת חברים מרכזית מאור כמפ"ם ובקיבוץ-הארצי, שביקשה להחיר את המערך ב-מערב, שפירשה הקמת חזית, רשימה או סיעה משותפת עם "רצ" בכנסת. חברים אלה עשו, בכל שיכלו, להעדיף ההליכה המשותפת עם "רצ" עליפני חידושה של מפ"ם העצמאית. במרכז, היו חברים שחשבו, כי יש להעדיף את האופציה של ההליכה עם מפלגת העבודה, בהאמינם כי הפרישה לאחר הבחירות ובינונה של ממשלת האחרות הלאומית לא תהא מוצדקת. הללו גרסו אפילו אחריו עם מפלגת העבודה. עמדתו הנחרצת הייתה ונשארה, שבחוקף תסיכות הפוליטיות, ההכרחית והכלכליות, שנבעו מקיומה של ממשלת המליכוד הלאומית, "שלאברה" את מסלולת העבודה כעבדות - נוצרה סיטואציה חד-פסית, שנתנה תוקף לחידוש מעמד הפוליטי והארגוני של מפ"ם כציבור. נמנה זו גרסה, שיש להחיר את מפ"ם אל גורשה הטבעי, הלווח על תנושאים חברתיים והכלכליים ומתבסס על תירוש

# בארזים נפילה של הבת

הסולידריות עם ציבור העובדים, תחת הסיסמה: אני יכול לקבוע בקצרות, שהקו הזה נצח. לכן, אם נשלח פוליטיקה ולא נבחרתי לכנסת ה-12 - לפחות חסו שעלי נאכזרי. הוא היום נחללה של מפלגה כולה."

## הכרעות בברות משקל

מפ"ם היא כיום מפלגת עצמאית ויש בהיותה שפאל וימני. מזה, כעצמ, אחרת מהקודמת ועל מה נאש המאבק? "איני אודה את התלושה בין שפאל לימני, אין אים שפאל ממני ישנם אים שפאלים. זו הבעיה בלתי פתונית בים, קיים ויכוח היסטורי. כשחבר הצעיר" ומפ"ם על הדבר של הציונות המציאליסטית ועל היום אל בעלי-הבת המאשרים. לצערי הרב, במיינדיה, חזקה אל התסאל גמדות עליפי העידה ליאסר

מפ"ם תמקד בתעמולתה בכיקורת נוקבת של מדיניות ממשלת האחרות הלאומית, על שני שותפיה. היא תפנה אל נפגעי צוה המדיניות בנושאי השלום, הביטחון, הדיקום היהודיים-ערבי, בשנמנים התברתי והכלכלי. אנתנו נעמיר למשפטו של הבודח את האכנה המורה להמשך קיומה של ממשלת השיתוק הלאומי, שאת מוצאות טריזיהה למר הציבור על כשרו. כל זה נובע מתוך תחושה שיש חוק מחדש לקיום של מפלגות קטנות, הנאכזות וגר קטנסמו מרומה, הגשעו על רוב של שתי מפלגות גדולות, המשתוקות זו את זו. אנתנו נאסר, שכל קל למפ"ם הוא קל נטו לששלה בראשותה של תנועת העבודה, שאנו ניאכב על צביונה. רבים מתבוננו פורדים שאולי עדיף להצביע ישירות למפלגת הנוירה וההבטיח שתורמן ראשונה לנשיא, כדי להריכב ממשלה.

גמיכות בינונה של ממשלת האחרות הלאומית לימרו אנתנו, שאן ערונה לכך שמפלגת העבודה לא תתפתה ותחורר על תרגיל המהות הלאומית. לצערי הרב, שמעך פרס לא ונה אפשרות זו, עלי ערונה הוא לרידנו וזה תמור-אחרת."

האם מפ"ם, שבגיינה לבוחר, תרגיש במיוחד את הצד המצליח-הבכירי, שפי יש לה מפר ייתורי, או תעדיף את הנושא המיני?

"היף רצונו העו של פרס להעמיר את נושא השלום במקור המדינה הלאומית, מפ"ם מכורה, שהנושא הכללי-חברתי יעמוד מרכזי בקמפיין הפוליטי. דווקא במציאות של המשבר החדף, מוטל נקלע המשק, לרבות המגור היצרני, התעשייתי והחקלאי על עמדי וקיסתן של מערכות "חברתי-העובדים", "קופת-חולים" המיישנות-העובדות, הקיבוצית והמושבת - אנו מגהלים מאבק אנוני להשדרת, מול שיטה כלכלית קפיטליסטית, שחובלי הליכוד נמרות פעולתה של ממשלת ליכוד לאומי. מפ"ם גרסה שיש להרים את שני הרגלים בעת ובעונה אחת, והרגל הכללי-חברתי והרגל המדיני-כלכלי, במאבק על השלום. מפ"ם תוכנה כמאבק במרוצת ארבע השנים האחרונות, שהיא היא הצעה המפתית היחידה של המגור היצרני בעיד, כמושב נעמיר."

עדפאת ולא אל קל מרקס. לפיכך משתבש הוויכוח גם בתנו מול התפישה הגרמט שפ"ם, במפלגה צינית-סוציאליסטית יהודית-ערבית, היא האחרונה היחידה על המפה הארצית בישראל, המצפון והמצפן של תנועת העבודה - חוסלת ל שכיתה בתנועה של חימוש כעלי-ברית במלחנה האחרונה-החדשה. רצ"ם. תנועה זו משלבת מאבק על שלום עם נכונות תאף ומאבקת למאבק הסוציאלי-חברתי של העובדים, של גמ המיני התקלא, התעשייתי, לרבות התעשייתית העובדת. חלקי ההכרים בתוכנו תופשים את החיים הפוליטיים והא המצע בתנועה מתאה פרסננטית, בעור שאני גרס שפוליטיקה ומקל נוצרו לעצב את החיים ולשמש כלי במאבק על מור העדיפות הלאומי. ללא מאבק חיותי מול מדיניותה של ממשלת האש הלאומית - על שני חלקיה - תקדסנה גם יהיה-תנועת-העמנון ההסתדרות וההתיישבות העובדת. וה, אפוא, שרש הוויכוח המנהל בתוכנו. הללו שמבונים "השפאל" מגלים לעית רגישות-יתר והבנה יתר כלפי אישי" מה ואטימות למציאות מוח."

מדכו המפלגה התלשו על משלחת בלתי מאוונת לכנסת הנו האם זהו סוף סוסק שאין ממונו תיקון? האם ירתו לו שול ממציבני מפ"ם ערילים שלא להצביע בשל כך למפ"ם? ברענפם לעשות בניהון?

"מי שמבין מהם חיים פוליטיים ירע כנפוליטיקה אין סוף טס. גם אם הפסדנו קרב - עדיין לא הפסדנו את המערכה כולה. והראיה: מפ"ם העצמאית קיימת ומבטחה העליין היה כקלף. לפת הבחירות נעמוד בפני הכרעות חדשות, וייתכן שההינה קמה וקבוצת חברים מרכזית מאור כמפ"ם ובקיבוץ-הארצי, שביקשה להחיר את המערך ב-מערב, שפירשה הקמת חזית, רשימה או סיעה משותפת עם "רצ" בכנסת. חברים אלה עשו, בכל שיכלו, להעדיף ההליכה המשותפת עם "רצ" עליפני חידושה של מפ"ם העצמאית. במרכז, היו חברים שחשבו, כי יש להעדיף את האופציה של ההליכה עם מפלגת העבודה, בהאמינם כי הפרישה לאחר הבחירות ובינונה של ממשלת האחרות הלאומית לא תהא מוצדקת. הללו גרסו אפילו אחריו עם מפלגת העבודה. עמדתו הנחרצת הייתה ונשארה, שבחוקף תסיכות הפוליטיות, ההכרחית והכלכליות, שנבעו מקיומה של ממשלת המליכוד הלאומית, "שלאברה" את מסלולת העבודה כעבדות - נוצרה סיטואציה חד-פסית, שנתנה תוקף לחידוש מעמד הפוליטי והארגוני של מפ"ם כציבור. נמנה זו גרסה, שיש להחיר את מפ"ם אל גורשה הטבעי, הלווח על תנושאים חברתיים והכלכליים ומתבסס על תירוש

חנו, אתה רומז בעצמך, שאם תנועת העבודה תנצח, קיים אסירות לפצות אותך למגונך שר בישראל? "ה, אתה מפליג קצת דווקא מרי זו אינה בעיה אישית שלי. אי מציע מאור למפלגה לשקור היטב על תיקון המעוות, כדי שתוביט גם יידאו וגם יישמעו. כך אנו מבטחים לאותו ציבור גדול ומאוכזב תן בקיבוץ-הארצי וכן במגור העירוני, שכיום מהסס להצביע מפ"ם שיבטס גם כיסוי הפוליטי בייצוג במסורת העלינים של מפ"ם ומטעמה."

## פרישת ותר - לא הפתעה

מדכו מפ"ם בתי לאחרונה את אלעזר גרנות במחיל המעלה לארבע השנים הבאות, שישה חודשים לפני תום הקצוצות, ובס חסס כל אפשרות שתמקיד זה ימולא בעתיר עלידי אור אחי. האם לרעתך לא חזית זו שניאאה? "אין לי עדיין להעביר את הרוון לאפיקים אישיים, ומוטל עלי גם חובת הוויאליח לעומת בתפקיד. לא הסתירתי את דעתי נאלעזר שויה זה משנה להפר את החלטות המרכז, שקבע את סרידיהם של הוועידה, אשר תתקיים בשני מושבים. המושב השני שיתבסס לאחר הבחירות - יעמוק בשניונים הארגוניים והמדיניים של המפלגה, יאשר חוקה חדשה למפלגה ויבחר את מוסדותיה החדשים, כולל המוכיל."

מורע, אפיק, התעקש אלעזר גרנות להוביר הפעם בתוקף תסיכות, עם ויתורו על תפקיד ראש הרשימה לכנסת והפקתו בכיר יאיר צבן, ראה אלעזר גרנות צורך לחרש את מקו הממכת של המפלגה גם כלפי הסיעה העתידה-העומד בראשה. כל ספק, כמושב השני של הוועידה יעמוד הכל לבחירה, בהתאם לחש הדורש שניקבע, לרבות מוכיל המפלגה." מוזמר ותר, זה שנתיים, מנחל מיימ עם חדיש. האם ירעם עלי-כך? כיצד אתה מקריך את פרישתו? "קשה להגיר שתופענו... איני חושש שהליכוד גרמה לו אלקטורלי למפ"ם, הן כרובי הערבי והן כרובי היהודי. לא סור רצו שהייתי הלוך עליי ועל עמדותיו." למה דדי נטע בשעתו למוקדישט, בניגור לתחלואות המפלגה? כיצד "בלעתי" את הצבעה? "גם אם לטיח חוזי קיכל כנתנים את מפ"ם קריטיקל-לשלו" על פעילותו, אין להכתיש שהוא פעל בניגור מוחלט לתחלואות המפלגה והישר בכך את מרות מוסדותיה. לצערי הרב, היו בתוכנו חלקי מרכזיים שלא יסיעו להעמידו על מקומו ואיפשרו לו להמשיך מעשיו."

## נציגות המגור היצרני

בישעדידאש מנהי הבחירות של מפ"ם, האם תעמית הבחירות של מפ"ם תמקד במלחמה בשמעון פרס למפלגתו? בשולמית אלרני (רצ"ם)

מכירת הלב

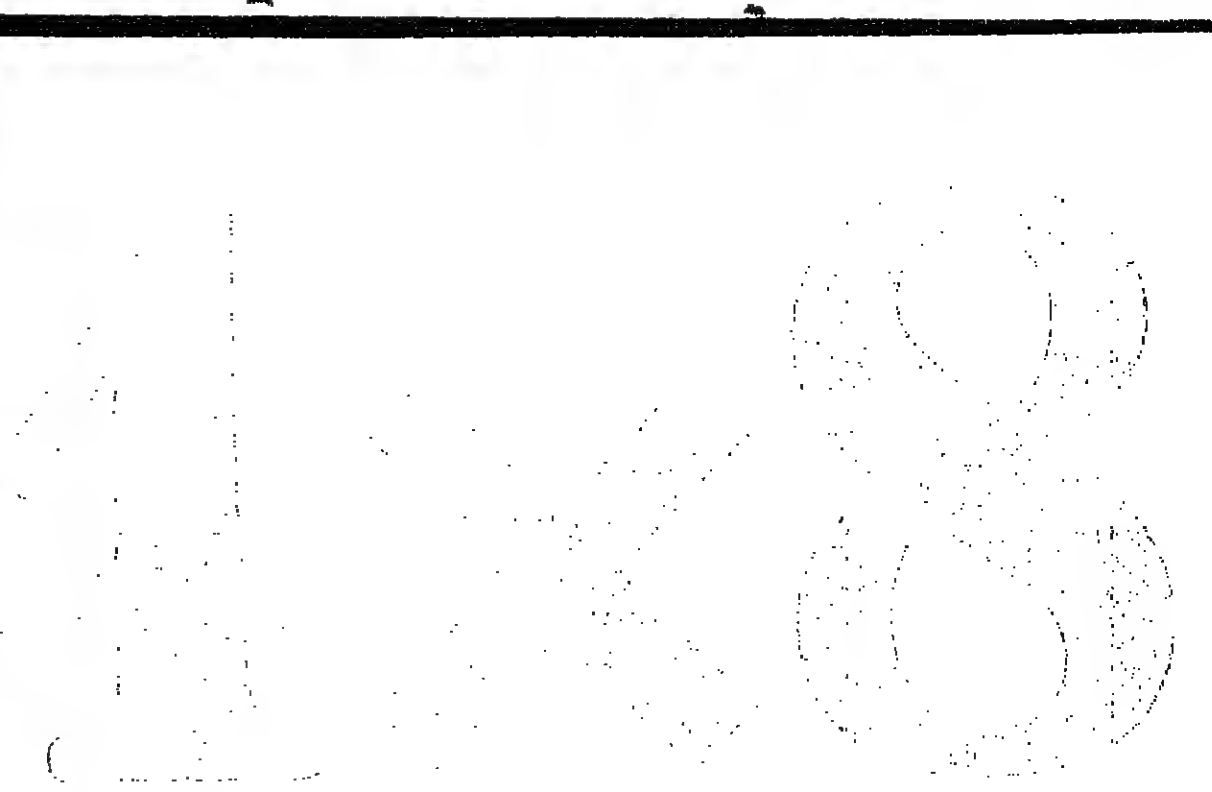


110









# ארבעה גברים התגלגלו ביוגוסלביה על שמונה גלגלים. הגיעו לכפרים נידחים ופגשו דוכנים. כל מה שרק על אופניים אפשר לעשות

מאת שלמה גלזר

ארבעה גברים, צעירים ברוחם בני ארבעים חמישים קיבוצניקים מגידור חדו לאחדונה משיל אופניים (תרגיש טיול ולא מסע) לאורכי של הים האדריאטי ביוגוסלביה — מלובליאנה ועד רובובניק, אין מרחק במשורה רגעית או במהלך הנוכח ממספר גיל, אלא כטיול שהוא חלק מרכות אופניים רחבת-ימימרים, שקנה לה קהל משיצים גדול בקיבוץ. תעיון לראות את העולם בטיולי אופניים מתגלגל בבר כמותו של יאחז בורבו (כח), כבר זמן רב עם מנתם ריגורסקי יא לפני כשנתיים לגיחה קצרה לאי כיתים. כיתים ראו השניים כי טוב, וטאו הם מתכננים מפע לכבוש התוף היוגוסלבי. כמהלך ההכנות צופו לצוות בני פרט ומיפה פלע מוחיקי רובי האופניים בקיבוץ, והעיון עבר לפסי ביצוע.

שלא יהיו אייכנות" מפרט כוף, תורכר הבלי רשמי של תחברה. עשינו מיון קסרני של פטרופים, כאשר הקריטריון העיקרי היה ראש אחר, ואנשים לא נלחצים. ידענו, כי אנו הלכים להרפתקה עם תורכר רגעים בלתי צפויים ודעינו צוות לעניין.

## פרק ראשון ובו יסופר איך הופכים אופניים לחבילה

אחר שמדובר בחברות, תפריטים, אשר נאלצו לגייס תאוריות תקציב קיבוצי רל, גפ לצאת לדרך מלווים מחיוב החמיץ של סדרן העבודה — היה כרוך לרוכבים הנוחשים כי



האופניים במסען אישי



האופניים במסען אישי

## פרק שני ובו יסופר על גשם ואדיבות יוגוסלביה

גשם הוא אויב רובי האופניים. בבית רגוב חלקי ראות לקיחה ורכיבות תורדת עצמות הם לא בריק מתכוון למצניח מרומם. יום אחר, מספר כול, גשם עלינו גשם על ולאוין 12 הק"מ האחרונים של היום, תמונה כל אחד קצת עם חקר ורטיבות. ניתנה לנו התרמנות כלתי תורת לברוק מודלן עולות חליפות הפערה שלני.

לקראת ערב הגיעה התחברה לפאתיה של עיריה קטנה מכיוון שהיה יום ראשון, והחובות היו שוממים לחלוטין, כאשר התחברה נמצא כותח מתוח, שבו היטיב כרסם גברי הכפר כיון וכבדה (גופה) של הפכר, הוא מעין בית-מרתח מסומ, שבו ניתן להשיג יין וניחה

## פרק שלישי ובו תשובה ימרתה של עופרה חזה

שעת שעות צהריים. רחוק נצבה קיירה, והשם טספף ההכרה מצאו את עצמם מכרבלים בתליפות הסערה והחבורה לטוב, נביים של כפר גידה תופסים מתחמת לגנון, ער יולוף וטעם לא מידר לחלוף והקרר הלך והתגבר, לפתע עלתה שירה מאחר המתיים והמנונים. בתחילה התקשו הרוכבים להות את הקול אל משור היה בו מוכר ער מאור, ער שהמוזיקלי מכין האדיבה ששק עמדה חזה. קולה הצלול של חזה, הכובשת אירופה, נישא לו גרדי הוגוסלבי מזהה את הלחית הרדוע. יפתחו שער צדיק. חזקת הגלגל, הקוד שבתוך פינה את מקומם לתם שכלב והעולם נאה לפתע מסביר פנים ומחייך אנשי הכפר, מיותר לציין שהגנונים ער עצם היופ חזה, כי השיר הוא מקורו כהר הבלקן ונגד מבינים כיצד יהיה את צליליו תחברת רוכבי אופניים מודיה שהצטרפה אליהם לבוס כירה גדולה ומקציפה.

חזה בני עצמה, לעיתים עוצרת נשימה משם, היא הוניה גבישי יוגוסלביה, שפתלת לים הם ועוכים ררך טצוקים ותחומות. והנהים היוגוסלבים שווים פרק נפרד, אך בקיצור אפשר לומר, כי כל הקשר בתמרידים וציות להם הם כנוד המלצה בלבר, אבל לבר ער נחור בתשם.

מלגו הבדה, אגב, היא בעלת תכולת אלוהול גריכה, המגיע ל20 אחוזים. ולאחר שתיהה של כקובים אחרים, מצבי הדבר קשים מלה צפויים על הרכוב. כך או אחרת בכופה המקום אחרו נחלי נהם הקפואות את כל-הדיבה, הם שלחו איתו את שר הרוץ של המנונה, מנהם רונקספ, לניחול מר"מ על תנאי חלינה הגלגל ולחזותם.

ניתנים הצטרפו שלושת האחרים לחבורת השיכורים המקומית, מי לחם את עצמותיהם והקפואות כמנת מליכוכי" הנונה, כשנחם חז, הוא כישר כי המ"מ עלה יפה, והחבורה שמה פעמיה לכונו של האויב, שם והנהלה התקשרות בעזרת קצת גרמנית של משם קצת בולגרית של כוז קצת אנגלית של בני מיכה והרכיב ונה העזתיים והעזות פרצוקי. כמושרשליכר וכו הטיילים לעב מרתה, קבלת-מנים ירירותית, וגם תשלום אפסי. בכלל המנה, כי היוגוסלבים הם ער הכיב וירירותי מאוד ומאיר פניה.

## פרק רביעי ובו יסופר על דוב אפור שבדה ראשון

קדמה קצרה והברזית ה"אגודה" היא תות-ישרה בגילגולו הכבדי, כפי שנמכרם אוחו בסביבת או קרואטית. הרוכבים גילו אוחו גרל בר בצדי הרכיב בצפון, כאשר לובליאנה עייין בסריחה. אך בכל שודרינו נתקלו בזחלים, שהם תאורה לחיד, בשלים לאבילה. אך אליה וקץ בה, את האגודה מחבב מאוד גם הדוב האפור, שהמפגש עימו עלול להסתיים גם נאופן לא מימפאטי, בין היתר במסמקה, שלא רק מאכלים צמחוניים ערים לחיבו. כך על כל פנים מזהירים השלטים בצדי הרכיב.

בבוקר יונוני אחר נוערו הרוכבים בשוהדתותם באמצע המעלה. לאור ששבעו ריים במתקדמתם חזק, עלה התבר מיכה על אופניו והחל מרוש במעלה הדר. לפתע נשמעה חכסה. מיכה מצא עצמו ניצב פניס-אליפנים מול רוב שויק ממוזי המצוק. השלישייה שנותרה מאחור חשה לעזרתו וראתה, כי הוא נרעש ונרגש. תחקיר קצר העלה, כי כמצוק הייתה ירידה, שרידה נוהגים הרוכבים לקפוץ לכביש ולחצותו. בכל הנראה, הרוכבים קשובים ורגישים לרעש המכונית ונמנעים פלפשו, אלא אופניים מרובו לעזאל צצו לרוכב האופניים מיכה התרשם, שחוב התפעל לא פחות טפנו ועזברה היא כי בדת ראשון, הוכרה הריגשת הגנה את פיגוע המנוחה של המפגש כהכבת שמו של המעלה למעלה רוב.

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

## פרק חמישי ובו יסופר על פגעי הים

הים הוא אויב רובי האופניים. בבית רגוב חלקי ראות לקיחה ורכיבות תורדת עצמות הם לא בריק מתכוון למצניח מרומם. יום אחר, מספר כול, גשם עלינו גשם על ולאוין 12 הק"מ האחרונים של היום, תמונה כל אחד קצת עם חקר ורטיבות. ניתנה לנו התרמנות כלתי תורת לברוק מודלן עולות חליפות הפערה שלני.

לקראת ערב הגיעה התחברה לפאתיה של עיריה קטנה מכיוון שהיה יום ראשון, והחובות היו שוממים לחלוטין, כאשר התחברה נמצא כותח מתוח, שבו היטיב כרסם גברי הכפר כיון וכבדה (גופה) של הפכר, הוא מעין בית-מרתח מסומ, שבו ניתן להשיג יין וניחה

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב

מלגו דוב



# קייץ תוסס

חורשי הקיץ התמסר נכ" וד"ר יצחק בן חורשי היח"ר (שנחל) ממוצאים לא רחוקים מלשונת המדבר, אלא לא למעלה מ-200 שנה.

מִשְׁלָא הוּיָהּ מִשְׁלָא שְׁמַע... לֹא אִמְבִּין.  
 25 בְּכִילִי הִתְקִים בְּאִפְתָּחֲתָאן בְּקִסְיָהּ  
 וְכֹלֵת שֶׁל 14 לְחֹדֶשׁ לַחֹדֶשׁ גַּם כֵּן עַד  
 16. בְּכֹל תַּלְמִידֵי בִיתֶּם בְּמִנְהָה. 120  
 גִּנְיִם צִדְרִים אֵלֶּה, שִׁתְּרוֹן עֵלֶם עַל גִּן  
 הָאָרֶץ הַלְּמִיזְרֵה, גִּזְוִלִי שִׁתְּרוֹן בֵּין לְמִלְחָמָה  
 הַמְּקִימָה בְּלֵט שֶׁן בְּרִיךְ בֶּן 6, וְכֹלֵת בְּכוֹר,  
 וְכֵן בֶּן 46, כִּדְ הָיִתּוּ הָאָרֶץ מְלֻחָם מְכַסִּית  
 שִׁיטָה, "מִנְהָה" מְבֹסֶט לַעֲקֹר שֶׁל  
 יִצְחָרְיָהוּ וְתַרְחִיז לַמְּגוֹן לִבְלִים כְּגוֹן:  
 כִּינְדוֹת, אִמְסִיגִי, מְסִיגִי מְסִיגִי וְעוֹד.

גם את התענוגות הקולינאריות לא שבתו. רווקא כחורש יולי והם הלחישו. להיכנס לספר השיאים של גינס" ולא על אכילת



ילדי מ"ח"א בנופש עם הוריהם

לרעת, שיש משהו, שאינפת לו והפעם זה  
מקרא (מזכיר ילדים חרשים מנעז ארצות)  
המזכירים והמפארים, החרדים מהרצ'  
אות, תחלשום, כמציאות, שחורח עם כתובים  
והחשבים וכומים — משום חרשים אחרים,  
שליהםם כמפלים מקאות, כילוהו, חרשים  
אחרים.

אחריהם בית ספר, תורת מורה, יריחה על  
נפש אגמנות, שהחשים 24 בידי עז 28  
על ידי דבריו, שיעוריו.

[illegible]

## תרבות, כס"ת

Stand up Comedy. שניים או שלושה שחקנים, ומרים פנטומימאים יגישו בצורה מאוד מצחיקה דגרים מאוד רציניים. פעם בחודש יקראו אמנים וסופרים מספריהם או



נולמה שולש. חברה טובה

משל סופרים אחרים, לפני באי בסיח, ובמבנה, ואיך אפשר בלי עליהו תארנו ערבי שירה בציבור. כל זה — ללא תוספת שלום. מתוה של בעלת המקום, צביה, לאוהבי "בסיח". אמרתי לכם כבר, שעליהו חברה טובה של צביה ורק חברים טובים עושים רבים באלה.

מה לא עשתה עליו  
עולש, לידת ורשה,  
מלין, ומאז שנת 1935  
חלק מוכר בנוף  
הישראלי, במיוחד בנוף  
ההלאוניברזלי שחקנית, קוסמטיקאית,  
מאמרת, קולטת אמונים ודורשים  
יתוגות (מעידי"ב) ומפיעות לא  
ושבה שהפכה במסגרת ערכ את מחורה של  
עמם עקבה "שמורת". עליוה חולכת לאט,  
על צדן שררה ... יליקסמ.

[illegible][illegible]

## עוגה ביתית במקרר ומסתובב

**יד לפה**

רות צפירי, ילדית חלי אביב, היא החברה הסובבת ביותר של צביה ליסמר איש כסית, חן אמילו שירתו באוהרה היחידה בצבא. עם חברות כאלה אפשר לנהוג סוסים ולא צריך אולי דווחי חיל וגונבות ארבע סוסים, אמילו לא עזבה בורדא הכנתה, שופע כי פתגם העצמי ידירות אמיתית.

כמקום, שצבית, והבירה הסודית, וכמה יתח  
מקום אחת לעונה בואת. עכשיו, כשחורש  
את, בסית, רותי מבינה כשמונה עונות  
לשבע, עמד באי המוסק. שיהיה להם משת  
מוקט, אך לא מתוך מרי עונה ביתת. ארי  
העונות מאבסנת צבית תתן מקדד מתחבב  
בעל קידת וכוית, רותי אומר לו, כי איננו  
אחבת לאות עונת שורם, היא לא מליח  
וגם לא אחבת עונת בבית.  
רותי עונה לו עורבם, כנאים יסיר  
משם יסיר, של בצק שמונה, נסים לית  
העונות של רותי, היא מסימה בן יסיר  
ואסיר בלית לי סות את חסיר, כנ  
קוים, רובינים, אסיר, או משמשי  
היא מליח בעת רבת, רבת ובעת עולה מקט  
הידוד בשעת חסיר, אחר רותי מליח  
עליה אבסית סוד, חותית והסיר  
מס יסיר, כס סוד, חות  
מליח 3. בינים למות וכל בית, ע  
והוא לבק חלי, למות את משת הבני  
ואחיה לבקס מרגית, ולסות את משת הבני  
לחסי את הסיר, את תבנית, כס מליח  
כלשהו לאות סודו מוסק מס כננו  
על סודו משת.

עבודתם וספרותיהם. שנה לאחר מותו של המשורר וליסלאב ברוניבסקי, הפך ביתו למוזיאון ושם נשתמרו בקפידה רהיטיו, תפציו האישיים, ספריו ובתיכידיו שלו.

## בסביבה הטבעית

**ה**אין זו דרך טובה יותר לשמר את "סביבתו הטבעית" של סופר, תחת גמיון השיתוד במסגרת המוויאו, — אני שואל את אורדובאוֹ'פייניאנוק.

הוא מחזיר ואומרו: יחיכו. אבל אני נזכר כשיש לי זמן יחיכי!  
 ודברים, שחבב עלי, כעורך ככלים אלה:  
 קעס, שמכאן את רוח חיים, שממנו ריחות התבשילים, ראינו את  
 הפניו המלאות ביסם וזק ומאיון. המרחיש, נבלה, השירות דקט,  
 והמבטא והצפן שעותה. ההלונות שאינם פתוחים יומם ולילה  
 ואפילו העכברים נמליטם מבית כזה...  
 ישו זה משהו - הוא מופיע - אבל איננו מבין דרך טובה  
 יותר לשמר את בית מגוריו של משהו...  
 וזהו הכל.

אחרי ברנייבסקי נהגו כך גם ביחס למריה דרובוסקתה אנה  
המזוינת המוקדש לה הוקם בריירת באליצה מולנה 40. לעומת  
זאת העברו למזוינת המזכיר עובדותיהם של ליאופולד סטאק  
מלביאד ואנקוביץ', מיבאל דורמאנסקי, והתעוררות, הספרות,  
החפצים האישיים כולם מוצגים כאן לראווה.  
האמנם שותור הכל בצורה נאמנה, מרדית?

לא, לראש, משכיל כי מנהל המוזיאון. אין אנו מחיימים להקים אחת את החדרים ממש בני שתיים או מחמישים חדרים. תחילה נקבעו סגנונות יחיד, משום כי תחילה מקובל להעביר ספרותיות קטנות. לא אנו מחיימים לעצבם לשלוש בדרים, להשמיש פריטים למשחק או להשתמש בהם. וההקשר כולו שנותן האדריכלים, שיש לעצמם מאוד חשוב, מבנה, תבונה, מעורבות, ספרים הם אקסלוט. אין אנו מסוגלים להציג הכל בדלת היחידים. אנו מבינים כי קצת חדרים קטנים יותר והדברים העצמיים ביותר, האשטטיות, יחידות. לא, כי כשאנו מארגנים תערוכה על נושא נתון, אנו מבינים מה דאי יותר להכליל. לא מבינים מה לערוכה בנו אירועות האדריכליים. לב, חסויים כי במיוחד האפקטים שאני יכול לבצע כי לא רוצה אף כי תביטם מסביבכם. אולי תערוכה את המסגרת מסויים עניין במאז. הם האפקטים העומדים לשולת השוק. אולי תרצו להציג תוכנים, מיוחסות. מיוחסות אחרת מחדר מרכזי. הפרטים שנותן תערוכה אחרת על בעל חיה חסויים. ההסתייגות היא בעיקר מכל אנו מסופרה. ערבו נגמר לא רק עליי כי שואה שאני אלא גם עליי שיש עושה, כי לעדד המיוסל של תוכנה. לא קרדיטוריה העיקרי של בארצות תערוכה. היא שאני אני חסא לאת, אולי מכל עוצרת, אינו מעקם את תכונותם. לא, כשאני רוצה להציג יצר מסויים, אני שואל את עצמי בראש הראשונה מה ייתורם מה הם העניינים העיקריים שלי. שיתוף מה ברחלי העקריות ואכסאני אני מציג מופי שחורתי. אכסאני לא אני בקשה לתלתיים או באכסאני עם הסתייגות, אני



אדם מציקיביץ'.  
ציור של דלקוואה

העיר העתיקה בירושלם

# מיצקייביץ' וייטקייביץ' ודוברובסקה

מחשש בראש וראשונה את המשמעות. אינני אוהב את התערבות הגדרות מדי, אלה המציפות אותך בספרים ובמכנייד.

## תערוכות שונות

**מ**הן התערבות שתקיימו במוראן בשנים האחרונות. התדבקה הכיחון הפיסי, קושרה ליצירתו השתדלתי של יצאן פשוט, של רקע התפתחות של פשידה התפתחות הערודת בכלל. מצינו מוראדה של תנועה השתדלתי-התפתחות של פשידה כשהתאחדה הערודת, קושרה לשלש רוחות של מוראדיות סוליים. מאן שפיקריו קושרה במוראן אחרים, תערכה של תנועה התפתחות ומוראדיות. שאורגה הכיחון מלאת 100 שנהה להתחלת של הפשידה התפתחות והכלל, שרגע של 100 השתדלתיים 1941, תערכה מעיינית במוראדיות קושרה לשתדלתיים. מאן שפיקריו, הושה התפתחות שם איתר, ואנו כישטן שלשק את תחומי יצירתו השונים. תערכה אחרת קושרה לזיון קושרה, המסר מאנגלי. ממוסר סוליו, שאנו מוראדיות מכוון את שרשיו השתדלתיים תערכה שחוקה אורן מולותי ביצירתו. ולכסוף אודית את תערכה שחוקה לשדת השתדלתיים שלזאן מלחמת העולם השנייה, שמה הצגנו את קושרי השתדלתיים השתדלתיים כיתור של השתדלתיים השתדלתיים. כאן נתנו לנו שיטת חרשנות ביתה, באשר כישטן לזיון מוראדיותיה. כל שמה התפתחות השתדלתיים השתדלתיים, תחזית השתדלתיים את האומות הקבועים במוראדיות. ולעורר יציגים של המוראדיות שתרשנו לזכר הסתודת.

## בין מודיאון למאוזוליאון

ישנו חבר עשיתי בין מורואן לארביץ, אמר אורנבוים.  
לינגוואן. והובילו את כמחמ הפריטים, אלא בדרך חזונה  
אייבין בן ערד שרץ חיסול, מורואן בן חזונה את  
הידידות השפלות, להציע באור אסרטיבי, במהם, ששורה כל  
המורואן לבקש את מידת התועלת וההוצאה, אבל כשאנו  
עושה תערוכה. חייבנו אנו לתת, דענו, בענין על דרך  
ההוצאה, בין שהמחזאי לא יתן כל תועלת, אלא מסכים בתחיל  
הדבריו על המסר העצמי שבו מאמנם אנו מצביאים, אפס כי היות  
בין המורואן השפלות וההוצאה וההשקפה, דעות שכל היות  
הן שפלות וההוצאה. על כן מורואן אנו מאמללן, אלא אף  
הן התחלתו במחמור ההוצאה וההוצאה חייבת להיות אף  
די. יעלה לתפוס כל, חייב הוצאה. מעשה שחרור כל  
השפלות וההוצאה בדבר היות, ויחלל מן היות השפלות על השפלות.  
היות במורא על מידת אנו צדד לשיעור בשחרור, אלא חייב  
היות במורא.

במחזיאון הספרות בחדשה  
מוצגים מיטב הסופרים  
הפולנים. מנהליו שמים דגש  
על דרך התצוגה, "שתביא או  
הצופה לידי עימות שבסופו  
צריכה יוצרת." רשמי ביקור

**מאת א.ב. יפה**

סורים בשנות מלחמת העולם השנייה הם הוחרמו עליירי הנאצים והועברו לגרמניה, אך למרבה הפול נתגלו לאתר הניצחון עליירי בשנות הארבעים והחודש ב־1955 למיזאן הורשאי: כיום הם מרובים ונאבט מחרים, המקושרים לקשריו של מיצקיביץ' עם צרפת, גי מסוכל צפת. על תחרדות, הנבועות למצוקים אלה, ערני ומוסות אהדת ירח־עדר, שנשלחו למצקיביץ' אך לבניו

[illegible]

ב-1961 הורחב המחירון והחל לקלוט גם תעודות המקוריות  
ספרים מולדים בניימנו. תחילה הועברו אליו עובדותיהם של

אנרש אודרובאָן פּיאניאָנאָן, שוויכרטי ארתו באות  
מישיכות כנס המבקרים בודשה הוא מנהל מוזיאון  
הספרות הפולנית. נענית כרצון להזמנתו לערוך ביקור  
במוזיאון זה, השוכן בריגן סטארטוב מייסטה (כיכר העיר  
העתיקה) בודשה.

יאגוס אדרובוביץ' יאניאנוק הוא סופר כוכב "צעמ ופרסטר" לספרות. הוא נולד ב-1911, כ-80 ספרים לימדו באוניברסיטת השרה, נהוג לספרות פופולרית. הוא דרכו ספרים במשורר (המחזיתאיהל של "גלים", מספר "הברירה מן הארצות הקטנות", המחזיתאיהל של "חונת גיאורגיא", דמן "ההישראען עק לרדה ווינסון", חרונת פספורט וכה להערות הקוראים והמועמים ב-1968, כאשר וס את ההוצאה היסודית של האגרות, שנשלחו לאדם מיכאילוביץ'.

## האבות המייסדים

אשר נרדף ב-1950, דחה ההוצאות מוקדם רק לשני חומרים המגלים תהליכים של קמפוט הדומיננטים, אשר מייצגים יחידים של מלאכזר. רק בראיית שנות התשעים, חזרה ונעדר הכולס מן ספרים פולטים מתחומים המאחרות ורק שמון המכילם אך גם מתקופות השניה (סגולה) הראשון היה אשר אסטרסברד ראגנס אורדהאיימנגוט וזל לבתלה בשנת 1972) אשר מאוחר מתקופתו של למעשה, הרקול תומכיו כחלל הבחול תאיל אימיונות ומעבר מידר גדול מלחואר, וכלל כיס את הארבע הכתים שסביב התצר בלבים השוק וישל, ואכן, וזה חן סיור אלה.

[illegible]



















